



# UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

## PONSACCO

### Scheda di progetto 2014/15

Comune di Ponsacco (PI)  
(Ufficio Protocollo)  
N.0014615 E 03/10/2014



### Parte Prima ( Informazioni Generali)

1. Titolo del Progetto	“PARTECIPARE E INTERAGIRE IN RETE NEL TERRITORIO”
------------------------	---

### 2. Rete del Terzo Settore e del Volontariato e di altri Enti coinvolti per la progettazione e realizzazione del progetto

#### Denominazione dei soggetti

Comune di Ponsacco, Comitato Gemellaggi, Università della Terza Età, Misericordia, Caritas, Parrocchia, Casa di Riposo, Movimento Shalom, Fantagiokando, Pubblica Assistenza, USL 5 con il Centro Diurno “La Coccinella”, Centro Diurno di Via Ravera, Istituto Comprensivo “L. Niccolini”, Ente Mostra del Mobilio, Associazione Nazionale Carabinieri, Gruppo Arcieri, Ass. Amici della Musica, Protezione Civile, Gruppo VAB, Confesercenti, Confcommercio, Centro Commerciale Naturale, Associazione Commercianti, Gruppo Scultori Valdera, Gestione Cinema Odeon, Associazioni per gli immigrati, AUSER. Tenuta del Marchese Niccolini, Biblioteca Comunale.

#### Rapporto dell'UTE con il territorio – Esperienza Progressa

L'Università della Terza Età è attiva da 21 anni, è un'importante centro di aggregazione anziani che si preoccupa di interagire con il territorio al fine di inserire la popolazione anziana, a pieno titolo, nella realtà socio- culturale e in tutte quelle forme di vita associativa e partecipata, che individuano l'anziano come risorsa per la società e non come pura appendice. A questo riguardo l'Università è sempre stata presenza attiva nella vita cittadina portando ogni volta il suo contributo e la sua esperienza, ha curato varie pubblicazioni che costituiscono un importante patrimonio per la memoria e la cultura locale, ha un Coro e un Gruppo Teatrale, laboratori di manualità, disegno, multimedialità, cucina. Cura la pubblicazione di un giornalino mensile. Svolge da sempre attività didattica volta alla formazione e all'arricchimento culturale. Ha cercato durante gli anni un confronto con il mondo giovanile e la scuola per un'interazione generazionale costruttiva e fonte di esperienze comuni.

#### Ruolo e attività dell'UTE con la Rete

Collabora con la Misericordia e la Pubblica Assistenza, la Protezione Civile, VAB, per il volontariato, per attività di docenza con esperti a fini divulgativi, con la Caritas e la Parrocchia per la raccolta di fondi attraverso mercatini con manufatti creati dal gruppo Decoupage, per la partecipazione al Centro di Ascolto, con la Casa di Riposo per l'animazione agli anziani con il Coro e l'accompagnamento di coloro che lo desiderano, periodicamente, alla S. Messa. Con il Movimento Shalom organizza incontri per la crescita di un Cultura della Mondialità condivisa, con Fantagiokando intende condividere iniziative inerenti l'ambiente, con la biblioteca comunale intende allestire spazi dedicati alla fiaba e al racconto dei nonni all'interno della stessa. Con gli

Amici della Musica vengono organizzate rassegne corali, uscite a teatro, esperienze per la conoscenza degli strumenti musicali, con il Gruppo Scultori Valdera viene preparato l'allestimento per il Presepe in Piazza. Con l'USL 5 e in particolare con il Centro Diurno "La Coccinella", il Centro di Via Ravera e la Casa di Riposo, in collaborazione con l'Ente Mostra del Mobilio, si porta avanti il laboratorio pittorico che vede coinvolti sia i giovani diversamente abili che gli anziani. Con l'Associazione Nazionale Carabinieri, stiamo portando avanti il gemellaggio con l'Università dei Saggi di Roma, nel contempo si organizzano momenti culturali, incontri, convegni, ultima attività è stata la creazione della scuola per Tamburini. Con il mondo dell'economia (Confesercenti, Confcommercio, Centro Commerciale Naturale, Ass. Commercianti, Arcieri, insieme anche agli altri soggetti sopra evidenziati) viene organizzata la Rievocazione Storica della Battaglia A.D. 1497. Con il mondo della Scuola, l'Istituto Comprensivo "L.Niccolini" si organizzano incontri musicali che vedono la partecipazione degli allievi della Scuola ad indirizzo musicale e il coro, un corso di informatica per gli anziani che si avvale della disponibilità del Laboratorio della scuola e di un docente messo a disposizione, laboratori nelle classi con le nostre donne per insegnare agli alunni la tecnica del Decoupage; viene poi messa a disposizione dell'Ute un'aula dell'Istituto per poter svolgere il corso di inglese. Continueranno le relazioni con le associazioni per gli immigrati per iniziative comuni di incontro a alfabetizzazione. Con il Comitato Gemellaggi del nostro comune si continua la collaborazione nelle varie iniziative in programmazione con i Paesi gemellati della Francia e della Germania. Con i marchesi Niccolini si realizzerà l'atelier di pittura "en plein air" nei giardini della tenuta e la pubblicazione delle "memorie Camuglianesi".

### **3. Ambito Territoriale di riferimento del progetto.**

Ambito comunale e Valdera, con un'appendice europea nelle città gemellate con Ponsacco.

### **4. Luogo e sede fisica individuata per la realizzazione dell'attività prevista.**

Sala Culturale "R.Valli, locali messi a disposizione dell'Amministrazione Comunale, aule dell'Istituto Comprensivo, Cinema Odeon, Auditorium "Mons. Meliani", Casa di Riposo, Auditorium dell'Ente Mostra del Mobile in convenzione con il Comune di Ponsacco, Tenuta di Camugliano.

## **Parte Seconda (Articolazione Progettuale)**

### **1. Analisi specifica del contesto nel quale si inserisce l'intervento.**

a) opportunità e punti di forza peculiari del territorio di realizzazione del progetto e dei suoi destinatari.

Opportunità di socializzazione, integrazione, di promozione sociale e incontro, autonomia e interazione con le attività del territorio, scambio di esperienze tra culture e generazioni diverse. I punti di forza sono il forte impatto sulla collettività, vista l'esperienza pregressa acquisita e il coinvolgimento della collettività nelle attività e nelle varie iniziative, l'ampia partecipazione e il gradimento che coinvolge la vasta rete di associazioni, enti e istituzioni presenti nel territorio.

b) debolezze e bisogni specifici rispetto al quale il progetto intende apportare miglioramenti.

Incrementare esperienze di incontro tra soggetti e realtà di età diverse e culture multiethniche.  
Curare aree di disagio sia giovanile che in età avanzata spesso isolate tra loro.

## **2. Destinatari diretti del servizio**

### **2.1: Tipologia di destinatari diretti previsti (caratteristiche e bisogni specifici)**

Anziani, giovani diversamente abili, mondo giovanile, che si inseriscano in una progettualità ampia e condivisa, che promuova la partecipazione e l'integrazione, risponda a bisogni di scambio e interazione, rimuova situazioni di disagio e isolamento, favorisca l'autonomia.

2.2: Numero di destinatari che il progetto stima di raggiungere, anche sulla base di esperienze pregresse.

Oltre i 200 effettivi, iscritti, oltre ad un'ulteriore rete di partecipazione che prenderà corpo a seconda delle opportunità e degli interessi.

## **3. Obiettivi specifici del progetto che realizzano i suddetti obiettivi generali**

Promuovere la socializzazione e l'integrazione nel territorio della popolazione anziana, della disabilità e della realtà giovanile, rafforzandone l'autonomia e la partecipazione, favorendone la crescita personale e stimolando nuovi interessi; svilupparne inoltre le potenzialità e le competenze, rimuovendo nel contempo situazioni di disagio e isolamento. Favorire l'incontro e lo scambio con le varie realtà associative del territorio, diverse per tipologia e fasce d'età. Integrare i cittadini stranieri e i giovani diversamente abili.

## **4. Risultati attesi espressi anche attraverso indicatori misurabili**

### **Indicatori fisici**

Incremento della partecipazione complessiva del 10%  
Incremento della partecipazione dei cittadini stranieri del 3%  
Incremento della partecipazione dei giovani diversamente abili del 5%  
Incremento iniziative di collaborazione con altre associazioni del 30%

### **Indicatori di valutazione**

Livello di interesse per i corsi e le attività.  
Livello di interesse e partecipazione alle iniziative sul territorio.  
Livello di soddisfazione espressa.  
Adeguatezza didattica e organizzativa ( insegnanti/relatori/collaboratori/attrezzature/spazi/locali )

**5. Fasi e tempi di realizzazione del progetto . Obiettivi di fase**

Obiettivi di fase	Attività previste e tempi	Indicatori	Metodologie utilizzate
Sviluppo delle potenzialità e integrazione	Laboratorio di Decoupage Laboratorio di Yoga Ottobre / Maggio	Interesse , integrazione, manualità, espressività	Gruppo autogestito per il Decoupage, incontro con la scuola.  Esperto per lo Yoga
Partecipazione, autonomia, interazione	Coro e Teatro I canti dell'Avvento per le vie del Paese Ottobre//Maggio	Capacità e competenze specifiche, relazionalità, espressività	Direttore per il Coro e Regista per il Teatro  Docenti e studenti corso musicale dell'Istituto Niccolini
Autonomia, feedback della memoria, interrelazione, intercultura	Giornalino "L'Orso Goliardico",  Laboratorio della memoria e corso di cucina per la realizzazione di vecchie ricette e Laboratorio della memoria a Camugliano  Laboratorio di lingua italiana per stranieri  Realizzazione del Presepe	Comunicazione ed espressione, incontro e confronto tra generazioni e culture diverse.	Laboratorio Multimediale con Comitato di Redazione  Esperto di cucina  Camugliesi  Immigrati  Esperti scultori

	Ottobre/Giugno		
Socializzazione e partecipazione, integrazione, incontro	Rievocazione Storica che nel 2014 vedrà la nascita del gruppo Tamburini.  Gite e uscite culturali. Attività ricreative.  Scuola di Ballo  Ottobre//Giugno	Dialogo, interrelazione, incontro	Coinvolgimento del territorio, visite guidate, intrattenimento.    Docente per il ballo
Consolidamento e ampliamento delle conoscenze	Incontri/lezioni a tema, lingue straniere, laboratorio di informatica.  Ottobre/Maggio	Interesse, conoscenza	Docenti e coordinatori di esperienze, collaborazione con la scuola
Socializzazione ed integrazione	Esperienze di intercultura e alfabetizzazione. Attività di volontariato  Incontri con la fiaba  Progetti di lettura  Ottobre/Giugno	Dialogo, solidarietà, incontro	Coordinatori di esperienze, attività di solidarietà e volontariato. Laboratorio di incontri interculturali.  Biblioteca
Rimozione del disagio e dell'isolamento, integrazione, incontro, intercultura	Laboratorio di Pittura con il Centro Diurno "La Coccinella", il Centro di Via Ravera e la Casa di Riposo che vede la creazione dell'atelier "en plenair" a Camugliano  Novembre/Maggio	Interrelazione, interesse, manualità	Docente esperto di tecniche pittoriche    Docenti e studenti dell'Istituto Comprensivo

Partecipazione	Assemblee plenarie periodiche	Consapevolezza	Incontri con il Rettorato e l'Assessore.

#### **6. Eventuale presenza e modalità di realizzazione della supervisione**

Presenza dell'Assessore alle Politiche Sociali, alla Cultura e alla Pubblica Istruzione, Funzionario di Settore di riferimento, Responsabile UTE tramite incontri in itinere di monitoraggio e aggiustamento.

#### **7. Strumenti e attrezzature necessarie**

Dotazione per la pittura, server per il teatro, risme di carta per fotocopie, ricambi per la fotocopiatrice, registratore, TV, lettore CD e Videoregistratore, proiettore computer con dotazione per il sonoro, computer portatile, proiettore Diapositive, videocamera, macchina digitale.

Sala Culturale "R.Valli", Sala ex Protezione Civile, stanze e laboratori di proprietà comunale, Cinema Odeon, Auditorium Mostra del Mobilio, Auditorium "Mons. Meliani", aule e laboratorio di informatica dell'Istituto Comprensivo, spazi del Centro Europeo.

#### **8. Strategie di comunicazione ed eventuali forme di documentazione**

L'"Orso Goliardico", giornalino dell'UTE, "Il Ponte", mensile di Ponsacco, bacheche, quotidiani locali, depliant, locandine e cataloghi di presentazione per mostre, concerti, spettacoli teatrali, altri eventi culturali, pubblicazioni librarie....

#### **9. Strumenti e modalità per il monitoraggio e la valutazione**

a. del raggiungimento degli obiettivi e della realizzazione delle attività:

Per il raggiungimento degli obiettivi si organizzano mostre, concerti, spettacoli, eventi, partecipazione al volontariato sociale, mercatini, corsi, lezioni e incontri a tema, laboratori

multimediali per le lingue straniere, tecnologie informatiche, pubblicazioni, laboratori di espressività, circoli di studio, gite, attività ricreative.. Il tutto collegato con la rete di associazioni, enti, istituzioni evidenziate ai punti precedenti e fatto oggetto di discussione in itinere attraverso incontri periodici di verifica.

Rispetto al punto 5, ogni attività sarà rendicontata tramite documentazione contabile come fatture, scontrini fiscali, ricevute, dichiarazioni....

b. della quantità e della tipologia dell'utenza e della sua soddisfazione

Registri di partecipazione, data-base degli iscritti, questionari di gradimento e di proposta.

### **Parte Terza ( Struttura organizzativa )**

#### **1. Modalità organizzativa per la programmazione e realizzazione del progetto**

Contatti diretti con i vari assessorati e i relativi uffici con la figura dirigenziale, incontri programmatici, di verifica e di scambio con i soggetti coinvolti nel progetto, conoscenza e condivisione di altri progetti di natura sociale, sociale ed educativa del territorio mediante contatti diretti e indiretti.

#### **2. Accesso ed erogazione del servizio**

Da ottobre a Giugno, dal lunedì al venerdì, mattino, pomeriggio e sera a seconda delle attività. Sono previste aperture di sabato e domenica, ma saranno rese note di volta in volta in base alle attività realizzate. La partecipazione, per Statuto, è aperta a tutti tramite iscrizione.

#### **3. Operatori previsti**

a) N.° operatori previsti:

Un Direttore del Coro, un Regista per il Teatro e un docente-esperto per ogni attività laboratoriale (pittura, inglese, informatica, storia e letteratura, multimedialità, cucina, danza moderna, Yoga per un totale di nove operatori , circa quindici docenti per le lezioni durante i due incontri settimanali. Per il Direttore e il Regista è previsto un rimborso spese . Gli altri prestano la loro opera in maniera gratuita.

b) Ruoli e funzioni

Docenza, coordinamento, supporto tecnico.

c) Personale volontario previsto per la logistica:

Numero 3 per l'allestimento della Sala Valli, numero 4 per il laboratorio di Pittura, numero 5 per gli allestimenti degli spettacoli musicali e teatrali.

**Parte Quarta ( Preventivo di spesa e articolazione dei finanziamenti )**

<b>1.Preventivo di spesa</b>	
Personale	<b>2500 €</b>
Rimborso spese per Direttore Coro e Regista Teatro in un intero anno accademico	
Beni da acquisire e/o servizi da acquisire	<b>5500 €</b>
Strumentazioni, tipografia, materiale facile consumo per laboratori, visite culturali....	
Funzionamento e gestione ( utenze, ecc )	<b>3000 €</b>
Carta fotocopiatrice, toner, cartucce stampante, registri presenze, attestati, accoglienza, materiale cancelleria per uso amministrativo, rappresentanza....	
<b>Totale</b>	<b>11000 €</b>

<b>2.Articolazione del finanziamento</b>	
<b>Costo totale</b>	<b>11000 €</b>
Compartecipazione UTE tramite proventi delle iscrizioni e mercatini	<b>5000 €</b>
Finanziamento richiesto	<b>6000 €</b>

Ponsacco 27 /09 /2014

Il Legale Rappresentante

Benozzo Gianetti